



Esta obra está bajo una [Licencia Creative Commons](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)  
[Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)

"Si queremos saber algo, vamos a Google y lo encontramos".  
Etnografía y reflexiones de escuela, políticas públicas y la pandemia  
Gonzalo Mamani  
Actas de Periodismo y Comunicación, Vol. 6, N.º 1, agosto 2020  
ISSN 2469-0910 | <http://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/actas>  
FPyCS | Universidad Nacional de La Plata

## "Si queremos saber algo, vamos a Google y lo encontramos". Etnografía y reflexiones de escuela, políticas públicas y la pandemia

"If we want to know something, we go to Google and find it"

Ethnography and reflections of the school, public policies and the pandemic

**Gonzalo Mamani**

[gonza.mamanisoraire@gmail.com](mailto:gonza.mamanisoraire@gmail.com)

---

Becario Doctoral  
Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET)  
Argentina

### Resumen

Para la elaboración de este resumen, me propongo a reflexionar sobre cómo fue la etapa inicial etnográfica que realicé en una escuela urbana de la ciudad de La Plata en el marco de la aplicación del Programa Escuela del Futuro, en el cual me propongo analizar los usos y las apropiaciones de los docentes y los estudiantes en relación a las tecnologías educativas provistas por la mencionada política pública. Este proceso abarcó los meses de Abril y Diciembre del año 2019 y dadas circunstancias propias del aislamiento social, preventivo y obligatorio por la emergencia sanitaria del covid 19, el mismo se vio interrumpido hasta el reinicio del ciclo lectivo 2020. En este trabajo se indaga qué medida están presentes las tecnologías de la información y la comunicación en las dinámicas de enseñanza-aprendizaje de las generaciones de estudiantes y cuáles son sus prácticas en el marco del espacio áulico.

### Palabras clave

Etnografía, escuela secundaria, TIC, pandemia.

## Vida escolar y les estudiantes: auriculares, saberes y pantallas

Para este trabajo, me concentraré en base a mi trabajo de campo en la etapa inicial del proceso etnográfico dentro del espacio áulico en los meses de abril a diciembre del 2019 en una escuela urbana de La Plata. Presencie y participé las clases del 5to año en la asignatura al Observatorio de Medios de la orientación en Comunicación que se caracteriza en términos curriculares como una materia que analiza no tan solo los medios de comunicación específicamente sino que da lugar a pensar las prácticas y consumos culturales. Mediante las técnicas de la observación participante (Guber, 2009) y la entrevista semi estructuradas (Valles, 1997; Marradi, Archenti, Piovani; 2007) pude hacer un primer reconocimiento de cómo se ponen en juegos los saberes generacionales y las valoraciones puntualmente de las tecnologías de la información y comunicación. Es necesario aclarar que en algunas clases pude participar como docente<sup>1</sup> y presenciar los programas que realizan les estudiantes en la radio escolar que posee la institución.

Estes se mostraron abierto a la utilización casi permanente de las tecnologías, principalmente de sus *smartphones* de que iban de distinto tamaño y marcas, mientras el docente a cargo daba la tarea o la explicación teórica de la clase, les estudiantes se conectaban entre ellos en su grupo de *whatsapp* utilizando la red de *wifi* de la escuela. Incluso el docente tenía contacto les delegades del curso con el que se mantenía en contacto para dar a conocer alguna novedad o las pautas de la clase que sigue. Los estudiantes se organizaban internamente y externamente a curso puesto que tenía contacto con otros actores de la escuela. En ese sentido, tal como sostiene Winocur que la escuela

en los mismos márgenes que ella propicia, o en las complicidades que suscita frente a las exigencias y arbitrariedades del sistema, sigue siendo un espacio fundamental de socialización de las nuevas tecnologías entre los adolescentes el espacio áulico no queda exento de este proceso (2004, p. 54).

Por otra parte, como se dijo previamente el Observatorio de medios articula sus prácticas con la radio escolar y que funciona a partir de la colaboración de todos les docentes de la orientación y el apoyo a la de cooperadora escolar y que también es utilizada como instrumento de inclusión para aquellos estudiantes calificadas como "conflictivos". Allí les estudiantes preparan sus programas de semanales como trabajos prácticos grupales y cuya producción se realiza durante la clase con contenidos que acceden desde sus *smartphones* e incluso lo utilizan para reproducir las entrevistas que consiguen. Es interesante comprender que la socialización con las

TIC no tan solo está en el acceso o posesión propia sino más bien en las instituciones (Winocur, 2004) por donde circulan los estudiantes que en este caso es la radio escolar que posee internet y dos viejas computadoras (una de escritorio reciclada y otra de la primera camada del Programa Conectar Igualdad).

Una de las cuestiones que fueron relevadas durante este proceso tiene que ver con los saberes puestos en juego en relación a las TIC donde los estudiantes toman posición con respecto a los contenidos que se enseñan. En una de las clases cuyo tópico fue “la educación y las TIC” donde participé como expositor, contó con la presencia de la docente EMATP<sup>2</sup> de la escuela y el técnico facilitador territorial del Programa Nacional Aprender Conectados<sup>3</sup>. Allí emergieron dos reflexiones que resultan interesantes traer a colación:

a) las demandas de los saberes

b) la acción colectiva por el reclamo de las netbook Programa Conectar Igualdad y el actual Aprender Conectados

En este primer apartado, es interesante recuperar los aportes de Michel Serres (2013) quien va a expresar en términos metafóricos a partir del personaje de Pulgarcita, que la enseñanza aparece como una mera oferta pues ahora aparece la demanda y donde la posición corporal cambia; se produce un cambio de lo pasivo a lo activo.

En otros tiempos, enseñar consistía en una oferta. Exclusiva, semiconductual, esta no tuvo nunca el cuidado de escuchar la opinión ni las elecciones de la demanda. Aquí está el saber, acumulado en las páginas de libros, así hablaba el portavoz, lo mostraba, lo leía, lo decía; escuchen, luego lean, si quieren. En todo caso silencio (2013, p. 48).

Para dar cuenta de cómo esos cambios pueden estar presentes en la escuela en cuestión, los estudiantes describieron que cuando les toca módulo o “la hora” del espacio curricular de NTIC (Nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación), para un ejemplo pues trata de tecnologías, estas la consideraban o asimilan como “la hora libre”. Esta valoración radica que el/la docente a cargo dicta contenidos que son desactualizados puesto que ellos ya lo saben y lo tiene interiorizado u objetivado. Lejos de una posición soberbia sino que las propuestas curriculares forman parte de su cotidiano.

Nos quieren enseñar cómo usar un power point o el mail o cosas así y nosotros ya sabemos, queremos que nos enseñen otras cosas. Si queremos saber algo vamos a google y lo encontramos. Siguiendo a Serres dirá que “ahora accesible, sobreabunda, cercano, inclusive en volúmenes pequeños que Pulgarcita lleva en su bolsillo bajo el pañuelo. La ola del acceso a los saberes sube tan alto como la de la charla (2013, p. 49).

La cuestión del cuerpo o poner el cuerpo, se produce una transformación pues los estudiantes y los docentes negocian el uso del *smartphone*. En ese camino, Serres expresa que el saber “ahora distribuido en todas partes, el saber se expande un espacio homogéneo, descentrado, libre de movimiento (...) los cuerpos se movilizan, circulan, gesticulan, llaman, se interpelan, intercambian de buena gana” (2013, p.52). En este grupo de estudiantes de 5to año en el marco del Observatorio de Medios se pudo observar cómo las dinámicas corporales son otras: se desplazan, van a la radio y charlan, se cambian de lugar, miran el celular mayor parte del tiempo, escuchan música, hacen dibujitos de la serie que ven pero al mismo tiempo escuchan la clase. Están dentro del mundo digital y el mundo real donde las fronteras han borrado los límites establecidos entre lo *off online* y lo *on line*. Como expresa Winocur,

no es la tecnología en sí misma la que marca los límites y los quiebres de un mundo y lo otro sino el alcance y el sentido de la experiencia con la tecnología dentro de los confines de su universo práctico y simbólico (...) las coordenadas temporales y espaciales del mundo real se intercalan con las del mundo virtual sin que esto represente ningún conflicto de sentido para los jóvenes (2004, p. 62).

### **¿Y las *netbooks*? Cuando el Estado otorga derechos pero que descontinúa**

La segunda cuestión que resulta interesante reflexionar es acerca de las políticas de inclusión digital educativas en la gestión de la ex Presidenta de la Nación, Cristina Fernández de Kirchner (2007-2015) pero no en el análisis en la implementación o evaluación pues hay diversas investigaciones con respecto a las mismas (AA/VV, 2015; AA/VV, 2019). En este caso reflexionaremos acerca de cómo las decisiones políticas afectan en la vida cotidiana y en contexto de aislamiento social, preventivo y obligatorio se complejiza aún más.

Resulta necesario señalar cómo los dispositivos que han disminuyendo su cantidad en últimos años en las escuelas públicas: las *netbook*. Los motivos de la cancelación del Programa Conectar Igualdad dentro del Plan Nacional de Inclusión Digital Educativa llevaron a que las *netbook* fueron apilando por su obsolescencia programada, la falta de actualización y mantenimiento en las oficinas de los docentes con cargo de EMATP quienes se encargaban de mantener la actualización sistematizada de las *netbook* del Programa Conectar Igualdad (PCI) y con las visitas periódicas (una vez al mes) de los facilitadores territoriales pasaron a convertirse o reconfigurarse como depósito donde archivaban estos dispositivos. Allí se produjo una reconfiguración de un espacio de la escuela en la cual los docentes y estudiantes visitaban para solucionar problemas técnicos o coordinar capacitaciones propias de las demandas docentes.

Sin embargo, nos interesa resaltar lo acontecido en esta clase de educación y TIC con les estudiantes resaltando sus demandas y principales cuestionamientos a cómo les afectó la continuidad del Programa Conectar Igualdad y su desconocimiento de que la escuela formaba para de nuevas políticas lanzadas durante el gobierno de Mauricio Macri.

En toda esta etapa del proceso de trabajo de campo, otra de las cuestiones que resultó llamativa fue la poca presencia de las *netbook* del PCI en el espacio áulico. Si bien esta camada de estudiantes habían recibido el dispositivo (ya que se les entrega en primer año), durante mi estadía en la escuela, salvo *netbook* que está en el estudio de la radio escolar y propias del personal administrativo, no estuvieron presentes en el espacio áulico. Les estudiantes manifestaron que algunas habían sufrido daño o bloqueo por el sistema operativo pero al momento de llevarlas a arreglar pasaron meses y hasta todo el año lectivo sin respuesta alguna.

En este punto, durante la charla y presencia del facilitador territorial se generó una discusión acerca de dónde están sus computadores porque consideran que es derecho adquirido pero que el Estado se las había quitado. Este punto resulta interesante pues les estudiantes han adquirido con los años un proceso no tan solo apropiación de la política pública sino una dimensión simbólica y material de lo que significa una decisión política generando una incipiente acción colectiva. En este sentido, se podría comparar estas acciones tal como expresa Bolis en relación al PROGRESAR:

la política pública ha logrado interpelar los marcos de interpretación y acción de los jóvenes y ha provocado transformaciones en torno a su identificación como sujetos-ciudadanos. Las políticas públicas como el PROG.R.ES.AR tienen una

importante fuerza articuladora: interpelan a los sujetos como miembros de una comunidad y delinear ciertas trayectorias posibles/deseables para sus ciudadanos (2019, p. 182).

Vale aclarar que el último equipamiento o piso tecnológico que recibió la escuela en el año 2017 son en el marco Programa Escuela del Futuro perteneciente dentro de la órbita del Plan Nacional Integral de Educación Digital PLANIED (reconfiguración del PNIDE) donde las netbook están en un Aula Digital Móvil junto a tres robot pero solo los armaron una vez en el marco de una Feria de Ciencia. Esto trae dos cuestiones a posibles de indagar como preguntas de investigación: por un lado, les estudiantes ya no como propietarios de las *netbooks* y, por otro lado, la entrega de dispositivos pero que no tienen una apropiación pedagógica.

## Planteamientos etnográficos

Este proceso está enmarcado en la primera etapa del acercamiento al trabajo de campo donde prioriza una estrategia metodológica cualitativa (Guber, 2009) con técnicas de lectura y documentación (Valles, 2007p. 109). Desde un enfoque hermenéutico, se elaboró con un corpus complejo construido a través de la realización de entrevistas semi-estructuradas a los actores involucrados en el espacio áulico y a actores intervinientes de la implementación de las TIC en la escuela, y la revisión de la documentación oficial disponible (fundamentos, documentos de trabajo, material formativo, entre otros). La entrevista semiestructurada, Marradi propone que esta debe a partir de un estímulo particular, “en la que se narren historias de la vida cotidiana y que el/la entrevistador cuente al entrevistado para luego explorar sus reacciones y reconstruir sus preferencias valorativas” (Marradi, Archenti y Piovani, 2007, p. 218).

En este camino, se asume los planteos de Clifford Geertz que comprende a los efectos que el análisis cultural pueda “conjeturar significaciones, estimar las conjeturas y llegar a conclusiones explicativas partiendo de las mejores conjeturas, y no el descubrimiento del continente de la significación y el mapeado de su paisaje incorpóreo” (1967, p. 32).

## Palabras finales

En este trabajo he realizado un escrito reflexivo de las primeras aproximaciones al trabajo de campo en una escuela de La Plata en el marco de la búsqueda de la pregunta de investigación en el marco de la aplicación del Programa Escuela del Futuro y el análisis de los usos y apropiaciones por partes de los estudiantes y los docentes en relación a las tecnologías provistas por la mencionada política.

En este sendero que de a poco se va convirtiendo en camino más firme, se ha podido reconocer las dinámicas de la utilización de las tecnologías de los estudiantes secundarios dentro del espacio áulico en un determinado curso de la orientación en comunicación. Allí se pudieron observar cómo tecnologías están presentes en la sociabilización dentro de las dinámicas de clases mediante la utilización de los smartphones y la utilización de la radio escolar como herramienta pedagógica. Tal como expresa Winocur en este espacio los estudiantes “se mueven en dos mundos de experiencia diferentes pero que no son vividas como antagonismos sino como continuos, convergentes y complementarios” (2004, p. 67).

Por otra parte, se puntualizó en una experiencia de una clase puntual de educación y TIC en la cual emergieron dos cuestiones que resultan interesantes tener en cuenta. Por un lado, la cuestión que los estudiantes desde un lugar desde la demanda por los saberes con respecto a las TIC desde una visión crítica a lo que las propuestas curriculares proponen donde los aportes de Serres (2013) devinieron en clave a partir del personaje de Pulgarcita.

La segunda cuestión se relaciona a cómo los estudiantes comprenden y asimilan la importancia de poseer un dispositivo otorgado por una política pública determinada. Allí no tan solo se comprende la apropiación de lo material y simbólica de la *netbook* sino la acción colectiva que sumergió en el marco de la charla para reclamar acerca de dónde estaban sus computadoras pues sentían que luego de meses esperar recuperarlas no las iban a rescatar.

Para finalizar, esta reflexión cierra con la importancia de las políticas públicas de inclusión digital educativa aumentan en estos tiempos de emergencia sanitaria a nivel mundial y la imposibilidad de la continuidad pedagógica sin tener una PC o un *smartphone*. Si bien hay anuncios del retorno de la política luego de 3 años sin equipamiento tecnológico (por lo menos en esta escuela puntual) los estudiantes de primero, segundo y tercer año de las escuelas secundarias del país son los que más complicaciones tienen pues no han tenido la posibilidad de acceder a la *netbook* ya que en 2018 el decreto presidencial 386/2018.

## Referencias

AA/VV (2015). Programa Conectar Igualdad. Apropiaciones de las netbooks fuera del ámbito escolar. Instituto de Estudios de Comunicaciones en y poder medios, cultura. La Plata, Buenos Aires, Argentina: Dirección de Publicaciones Científicas.

AA/VV (2019). *Inclusión Digital Educativa. Políticas Públicas en escuelas bonaerenses*. La Plata, Buenos Aires, Argentina: Editorial Edulp

Bolis, J. (2019). [Tesis Doctoral] *El derecho a progresar. Sentidos en torno a la política, lo público y el Estado en jóvenes que participan en el Programa de Respaldo a Estudiantes de Argentina*. Recuperado de [http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/86695/Documento\\_completo.pdf?sequence=1](http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/86695/Documento_completo.pdf?sequence=1)

Guber, R. (2001). *La etnografía. Método, campo y reflexividad*. Bogotá, Colombia: Ed. Norma.

Guber, R. (2009). *El Salvaje Metropolitano: reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo*. Buenos Aires, Argentina: Editorial Paidós.

Marradi, A.; Archenti, N.; Piovani, J. (2007). *Metodología de las Ciencias Sociales*. 1a Edición. Buenos Aires, Argentina: Emecé Editores.

Ministerio de Educación de la Nación (2011). Nuevas voces, nuevos escenarios. Estudios Evaluativos sobre el Programa Conectar Igualdad. Primera Fase. Buenos Aires.

Ministerio de Educación de la Nación (2015). "Cambios y continuidades en la escuela secundaria: la universidad pública conectando miradas". Estudios evaluativos sobre el Programa Conectar Igualdad. Segunda etapa. Buenos Aires: Equipos Técnicos de Universidades Nacionales. Recuperado de <http://portal.educacion.gov.ar/>

Ministerio de Educación de la Nación (2015a). *El acompañamiento situado*. Plan Nacional de Inclusión Digital Educativa. Documento de trabajo elaborado por los equipos jurisdiccionales del Plan (versión final a cargo de Alejandro Lucangioli y editada y corregida por Marina Fucito).



Ministerio de Educación de la Nación (2015b). *Enseñanza e inclusión de TIC en la educación obligatoria y en la formación docente*. Plan Nacional de Inclusión Digital Educativa. Documento de trabajo.

Ministerio de Educación, Cultura y Ciencia y Tecnología (2017). "Aprender Conectados Nivel Inicial". Recuperado de [www.educ.ar](http://www.educ.ar)

Ministerio de Educación, Cultura y Ciencia y Tecnología (2017). "Programación y robótica: objetivos de aprendizaje para la educación obligatoria". - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación, 2017.  
Recuperado de [www.educ.ar](http://www.educ.ar)

Ministerio de Educación, Cultura y Ciencia y Tecnología (2019). Catálogo de Gestión Jurisdiccional Aprender Conectados. Recuperado de <https://www.educ.ar/recursos/132615/catalogo-de-gestion-jurisdiccional-aprender-conectados>

Serres, M. (2013). *Pulgarcita*. Buenos Aires, Argentina: Fondo de Cultura Económica.

Winocur, R. (2004). *Robinson Crusoe ya tiene celular*. Buenos Aires, Argentina: Siglo XXI.

## Notas

---

<sup>1</sup> El proceso etnográfico se dio en paralelo a las prácticas de materia Prácticas de la Enseñanza del Profesorado en Comunicación Social UNLP. Agradezco el acompañamiento de mis compañeros de grupo: Santiago Juárez, Bernardita Castarena e Iñaki Agostini Zubillaga.

<sup>2</sup> Cargo docente Encargado de Medios de Apoyo Técnico Pedagógico.

<sup>3</sup> El Plan Nacional Aprender Conectados es una política pública lanzada en el Gobierno de Mauricio Macri que reemplazó al Plan Nacional de Inclusión Digital Educativa (PNIDE).